

Sax Arts festival 2016

MAIN PARTNER



fondazione
BANCA DEL MONTE
E CASSA DI RISPARMIO
FAENZA

CON IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI FAENZA



COMUNE DI TREDOZIO



COMUNE DI RUSSI

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI RAVENNA



L'ingresso ai concerti è gratuito se non segnalato diversamente
Info: 333 59 21 089 - 339 57 81 400

www.faenzasaxfestival.com

SI RINGRAZIANO



Romagna Giochi s.r.l.
VIDEO GAMES PER BAR
ALLESTIMENTO SALE GIOCHI



AMICI DEL FESTIVAL



Gianna Tasselli · Rotary Club, Faenza · Avv. Gian Franco Fontaine · Associazione Sportiva Disabili, Faenza · Anna Maria Dapporto De Giovanni · Saura e Ivana Vignoli, Faenza · Morelli prof. Mauro, riparazione e consulenza strumenti a fiato, Forlì · Muky, Loggetta del "Trentanove", Faenza.

Famiglie ospitanti

Tea e Antonio Albonetti
Marco Amidei
Androulla e Piero Bentini
Francesco Canuti
Nevia e Roberto Casadio

Luisa e Franco Corradini
Umberto Fabbri
Anna e Claudio Giurin
Fernando Predoli
Oriana e Vittorio Ravaioli

Direzione artistica
Marco Albonetti

Direzione organizzativa
Valeria Mordenti

Docente
Marco Albonetti

Special guest
Branford Marsalis

Assistenti
Francesco Colatorti
Filippo Corbolini
Jaime Mora

Staff e collaboratori
Luisa Collina
Tea Quarneti Albonetti
Annalisa Mannarini

Ufficio stampa
Fabio Ciminiera

Design grafico
leoo.it

Illustrazione di copertina
Antonio Paolo Albonetti

Allievi Effettivi

Conservatorio Bomperti di Trento e Riva del Garda
Conservatorio Venezie di Rovigo

Italia
Stefano Bertamini
Filippo Cassanelli
Fabio Cimatti
Filippo Corbolini
Martina d'Amico
Samuele Ghezzi
Enrico Giulianini
Giovanni Minguzzi
Sergio Mutalipassi
Maximilian Oberrauch
Pasquale Pettrone
Luigi Rinaldi
Alessandro Ruocco
Antonio Saldi
Marco Zuccatti

Cina
Wang Zitian
Liu JunFeng
Costa Rica
Jaime Mora
Lituania
Rimvyde Muzikeviciute

Sax Arts festival 2016



13^{dal} LUGLIO al 17

Direzione artistica
Marco Albonetti

18ª Edizione

CONCERTI · SEMINARI · LEZIONI · ESPOSIZIONI
CLASSICO · CONTEMPORANEO · ETNICO · JAZZ

Anche quest'anno, siamo pronti per i giorni del **SaxArts Festival** che festeggia il suo **XVIII** compleanno e **dal 13 al 17 luglio** vedrà impegnati musicisti di grandi qualità sul palco dei luoghi che ormai fanno parte di ricordi indimenticabili, e della sua storia: Faenza, Russi, Tredozio. Per la prima volta entreranno nelle sale della Pinacoteca di Faenza, uno scrigno prezioso che ospiterà i suoni delle nostre pipe di nichel.

Ho sempre compiuto delle scelte artistiche che tenessero conto del legame umano che i musicisti che invitavo avevano con me: un modo per rinnovarlo, e dare a questi giorni un'energia che diventa linfa vitale per tutti.

Ed ecco il cartellone che si apre con **Massimo Valentini** che il 13 presenterà il suo ultimo lavoro, **Jumble**. Questo termine vuol dire mescolare i vari stili e le varie epoche, immergersi in suoni lontani tra loro geograficamente e culturalmente. Il 14, al Mens Sana a Faenza, **Martina Effy**, alla voce e chitarra e **Filippo Corbolini**, al sax baritono, ci sorprenderanno con il loro sofisticato sound, eseguendo brani originali e cover. Assaporeremo poi i suoni tipici del New Orleans e del Chicago Style, del Charleston e del Ragtime con la **Tiger Dixie Band**, il 15 a Tredozio. Queste atmosfere saranno filtrate da un sound più moderno, retaggio delle varie esperienze dei componenti del gruppo.

Il festival ha un evento che per me rappresenta motivo di orgoglio, e di grande felicità: la partecipazione del grande saxofonista americano **Branford Marsalis**, che il 16 terrà in esclusiva nazionale una masterclass spaziando dagli standards americani al repertorio classico del '900, e poi sarà special guest eseguendo J.S. Bach nel **SaxArts Project** con l'ensemble formata dai miei allievi del conservatorio di Trento. Conosco Branford da vent'anni, da quando era mio maestro alla Michigan State University, e con lui completo il ciclo della partecipazione di tutti coloro a cui devo la mia formazione artistica ma anche umana.

Il 17 la serata conclusiva sarà ospitata nella splendida cornice di Palazzo Fantini, a Tredozio, dove l'Ensemble Jazz del Conservatorio Bonporti di Trento suonerà **"Dalle Alpi al Jazz"**, un progetto nato per l'Expo di Milano e che ha riscosso ampi consensi.

Infine, ringrazio con calore le famiglie ospitanti sempre così vicine, e tutti gli sponsor che continuano a sostenerci e a credere nella qualità del nostro lavoro. Il vostro supporto materiale ed umano è per me fonte di energia per andare avanti, con passione e determinazione.

Marco Albonetti

Masterclass

Una giornata in compagnia di Branford Marsalis

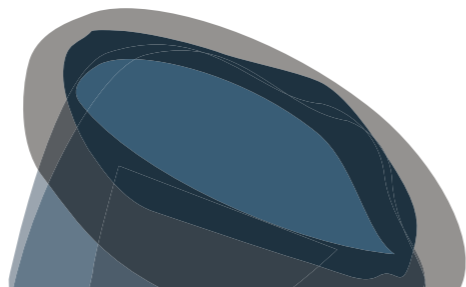
SABATO 16 LUGLIO

Faenza, Ridotto Teatro Masini dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 17.30

Il SaxArts Festival organizza sabato 16 luglio una giornata di incontro e studio con il saxofonista statunitense Branford Marsalis. Vincitore di 3 Grammy Award e del Tony Award, è un saxofonista tra i più acclamati del nostro tempo. Si muove in modo istrionico sia in ambito jazzistico che classico.

La masterclass sarà divisa in due momenti i cui allievi effettivi sono preselezionati. Repertorio jazz e classico saranno proposti dai musicisti che vi parteciperanno. Dalle ore 11.00 alle ore 13.00 gli allievi proporranno i concerti più rappresentativi del repertorio solistico per sassofono classico. Dalle ore 15.30 alle ore 17.30 la masterclass si sposta sugli standard jazz coadiuvati dalla presenza di una tradizionale sezione ritmica.

L'adesione sottintende la partecipazione dell'intera masterclass che si terrà presso il Ridotto del Teatro Masini di Faenza in Piazza Nenni. La quota di partecipazione come uditore è di 25,00 € (fino a esaurimento posti) e comprende anche l'ingresso al concerto serale "Equilibri da Turbare" previsto per le ore 21.15 presso la Pinacoteca di Faenza in via Santa Maria dell'Angelo, 9. Per partecipare non occorrono titoli particolari; sarà sufficiente inviare il modulo di partecipazione disponibile sul sito web del SaxArts Festival (faenzasaxfestival.com) entro venerdì 8 luglio e versare la quota richiesta.



MERCOLEDÌ 13 LUGLIO

Russi, Giardino della Rocca > ore 21.15

Jumble Music

Musiche di Massimo Valentini. Presentazione del cd "Jumble Music"

Massimo Valentini · sax soprano e baritono, voce
Andres Eduardo Langer · piano Paolo Sorci · chitarra
Lorenzo De Angeli · basso fretless Luca Luzi · batteria

Presentazione ultimo lavoro discografico, "Jumble Music". Questo termine vuol dire mescolare i vari stili e le varie epoche, immergersi in suoni lontani tra loro geograficamente e culturalmente.

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

Faenza, Giardino del Mens Sana, Ex Salesiani > ore 21.30

The Blowing Guitar Duet

Da Paolo Conte a Ray Charles

Martina Effy · voce e chitarra Filippo Corbolini · sax baritono

Sax baritono, chitarra e voce si uniscono per dare vita alle più celebri canzoni di questi ultimi anni passando dal grande Paolo Conte e Michael Jackson arrivando ai Daft Punk e Neffa, il tutto impreziosito anche dalle proprie composizioni.

Durante la serata consegna delle borse di studio offerte da: Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza.

VENEDÌ 15 LUGLIO

Tredozio, Palazzo Fantini > ore 21.15

Tiger Dixie band

Original Dixieland Songbook

Emiliano Tamanini · tromba Stefano Menato · clarinetto e sax soprano
Fiorenzo Zeni · sax tenore Luigi Grata · trombone
Giorgio Beberi · sax basso Andrea Boschetti · banjo e chitarra
Claudio Ischia · batteria

Un viaggio musicale attraverso i tempi e i luoghi del Jazz tradizionale. I suoni tipici del New Orleans e del Chicago Style, del Charleston e del Ragtime saranno filtrati da un sound più moderno, retaggio delle varie esperienze dei componenti del gruppo.

Si ringrazia l'avvocato Gian Franco Fontaine per l'ospitalità.

SABATO 16 LUGLIO

Faenza, Pinacoteca Comunale > ore 21.15

Equilibri da Turbare

Musiche di B. Cockcroft, E. Bozza, M. Zarnos, J. S. Bach, J. Girotto

SAXART PROJECT
Branford Marsalis · sax soprano Marco Albonetti · sax soprano

Wang Zitian · sax soprano Francesco Colatorti · sax contralto
Liu JunFeng · sax contralto Rimvyde Muzikeviciute · sax tenore
Jaime Mora · sax tenore Filippo Corbolini · sax baritono

Una serata dedicata ai nuovi linguaggi del repertorio saxofonistico, con l'eccezionale contributo di Branford Marsalis in una performance dedicata a J. S. Bach.

A fine serata consegna delle borse di studio "Enrico De Giovanni" offerte da: Concooperative Ravenna, famiglia De Giovanni, Rotary Club Faenza. Premio Fausto Dal Pozzo offerto dalle ceramiste Vignoli. Inoltre sarà conferito un riconoscimento a Matteo Terrabusi per l'ormai ventennale supporto dimostrato nei confronti del Festival. Ingresso 10,00 € (fino a esaurimento posti).

Faenza, Zingarò Jazz Club > ore 22.30

Jam Session

SWIMMING WITH THE SHARKS

Gli allievi della masterclass si cimenteranno negli standard della tradizione americana.

DOMENICA 17 LUGLIO

Tredozio, Palazzo Fantini > ore 21.15

Dalle Alpi al Jazz

Giovani in concerto

ENSEMBLE JAZZ - CONSERVATORIO DI MUSICA BONPORTI DI TRENTO
Antonio Saldi · sax contralto Samuele Ghezzi · flauto
Martina D'Amico · sax contralto Stefano Bertamini · pianoforte
Maximilian Oberrauch · sax contralto Marco Zuccatti · contrabbasso
Sergio Mutalipassi · chitarra elettrica Alessandro Ruocco · batteria

Il progetto è stato scelto con l'intenzione di valorizzare il ricco e variegato repertorio della canzone popolare trentina e sudtirolese. Il tutto rivisitato in chiave Jazz.

Si ringrazia l'avvocato Gian Franco Fontaine per l'ospitalità.