

# Sax Arts festival 2015

## MAIN PARTNER



fondazione  
BANCA DEL MONTE  
E CASSA DI RISPARMIO  
FAENZA

## CON IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI FAENZA



COMUNE DI TREDOZIO



COMUNE DI RUSSI

## CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI RAVENNA



## PARTNER DIDATTICI

Concordia College, USA  
Conservatorio Bomperti, Trento e Riva del Garda

L'ingresso ai concerti è gratuito se non segnalato diversamente  
Info: 333 59 21 089 - 339 57 81 400

[www.faenzasaxfestival.com](http://www.faenzasaxfestival.com)

grafiche design: leoo.it

## SI RINGRAZIANO



Romagna Giochi s.r.l.  
VIDEO GAMES PER BAR  
ALLESTIMENTO SALE GIOCHI



## SPONSOR TECNICI



Italy | China | Hongkong

## AMICI DEL FESTIVAL



Gianna Tasselli · Rotary Club, Faenza · Avv. Gian Franco Fontaine · Associazione Sportiva Disabili, Faenza · Anna Maria Dapporto De Giovanni · Saura e Ivana Vignoli, Faenza · Carla Lega, Faenza · Morelli prof. Mauro, riparazione e consulenza strumenti a fiato, Forlì · Muky, Loggetta del "Trentanove", Faenza · Biserna Paolo, RAS Assicurazioni, Faenza.

## Famiglie ospitanti

Tea e Antonio Albonetti  
Marco Amidei  
Androulla e Piero Bentini  
Milena Bruschi  
Nevia e Roberto Casadio  
Luisa e Franco Corradini

Anna e Claudio Giurin  
Fernando Predoli  
Rosalba Quarneri  
Oriana e Vittorio Ravaoli  
Francesca Rossi



# Sax Arts festival 2015

Direzione artistica  
Marco Albonetti

Direzione organizzativa  
Valeria Mordenti

Docenti  
Marco Albonetti  
Russ Peterson (USA)

Guest  
Angel Ballester (Cuba)  
Javier Giroto (Argentina)  
Sax four Fun

Assistenti  
Cristian Battaglioli  
Davide Salata

Staff e collaboratori  
Luisa Collina  
Tea Quarneri Albonetti  
Annalisa Mannarini

Ufficio stampa  
Pierluigi Papi

Design grafico  
leoo.it

## SaxArt Orchestra

Italia  
Cristian Battaglioli  
Filippo Corbolini  
Sabino Monterisi  
Felix Nussbaumer  
Davide Salata

Costa Rica  
Jaime Mora

Israele  
Vered Kreiman

Lituania  
Rimvyde Musikeviciute

Cina  
Liu Jung Feng  
Deng Jia Hong  
Wang Zitian

15<sup>dal</sup> LUGLIO al 19

Direzione artistica  
Marco Albonetti

17ª Edizione

CONCERTI · SEMINARI · LEZIONI · ESPOSIZIONI  
CLASSICO · CONTEMPORANEO · ETNICO · JAZZ

Il **SaxArts Festival**, la tradizionale settimana di concerti e workshop dedicati al saxofono si presenta nell'edizione 2015 sotto una nuova luce. Si impreziosisce, infatti di ulteriori location e collaborazioni che renderanno spero più interessante questo appuntamento che ci vede protagonisti per il diciassettesimo anno. La partenza è rappresentata da una novità che nasce sotto i migliori auspici, un'anteprima didattica nella splendida ed importante sede staccata del **conservatorio di Trento**, a Riva del Garda. A seguire, poi, i consueti concerti a Faenza, Tredozio, Russi.

Quest'anno nasce la **SaxArt Ensemble** composta esclusivamente dagli allievi della mia classe di saxofono del Conservatorio presso cui insegno, a Trento, che partecipa ai vari progetti, e che è stata inoltre selezionata dalla Conferenza Nazionale dei Direttori dei Conservatori di Musica, per rappresentare il Trentino in occasione di **Expo** nel prestigioso padiglione Italia. L'ensemble si esibirà in prima assoluta a Faenza, nella rinnovata Chiesa dei Salesiani, con **"Oh, Italia! SonoraMente..."** un programma dedicato ad autori italiani e brani composti in Italia da autori stranieri.

La parte didattica proseguirà a Faenza nella splendida sede della Fondazione Banca del Monte, dove prenderanno forma anche delle produzioni video che coinvolgeranno tutti, allievi e docenti insieme. Gli ospiti che animeranno le serate del festival saranno di profilo internazionale e dalle estrazioni più disparate, segno forte del mio desiderio di accogliere la musica senza limiti di genere e definizioni aprioristiche.

Prosegue la collaborazione americana con il carismatico artista statunitense **Russ Peterson**. Facendo gli onori di casa, si unirà al gruppo dei ragazzi in un concerto pieno di sorprese. Il progetto sui ritmi afro-cubani è affidato al trio di **Angel Ballester**, un artista cubano dalle grandi risorse, che con la sua energia renderà protagonista anche il pubblico. Ospite di punta di questa edizione sarà **Javier Giroto**, accompagnato dal quartetto **Sax four Fun** con il progetto **"Pangea, dalle Dolomiti alle Ande"**. Insieme giocheranno a mescolare le peculiarità musicali di due zone geograficamente così lontane e, allo stesso tempo, così affini.

Ringrazio con calore le famiglie ospitanti, sempre così vicine, e tutti gli sponsor che continuano a sostenerci e a credere nella qualità del nostro lavoro. Il vostro supporto materiale ed umano è per me fonte di energia per andare avanti, con passione e determinazione.

**Marco Albonetti**

## Lezioni individuali, quartetto ed ensemble

DAL 15  
AL 19 LUGLIO

Dalle 9.00 alle 13.00, e dalle 15.00 alle 19.00

Tutte le lezioni e le masterclass si svolgeranno nella sede della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza presso Palazzo Naldi in via San Giovanni Bosco, 1.

## SaxLab

**SaxLab** è un laboratorio didattico sul repertorio classico, etnico e contemporaneo saxofonistico. Nasce per il primo anno una collaborazione importante con il **conservatorio di Trento**, nella prestigiosa sede estiva di Riva del Garda, che da anni ospita importanti festival e manifestazioni musicali di ampio respiro.

Il **SaxArts Festival** di Faenza si vedrà dunque presentato in anteprima in Trentino, con tre concerti, di cui due a Riva del Garda ed uno ad Arco.



MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

Faenza, Chiesa dei Salesiani > ore 21.00

## Oh, Italia! SonoraMente...

Anteprima del progetto Expo 2015. Musiche di P. Ugoletti, M. Valentini, N. Rota, V. Monti, J. Giroto e canti tradizionali delle Dolomiti

SAXART ENSEMBLE

Sabino Monterisi · sax soprano Cristian Battaglioli · sax alto  
Rimvyde Musikeviciute · sax tenore Davide Salata · sax baritono

L'Italia delle numerose tradizioni musicali, con lo sguardo sul mondo. L'ensemble propone a Faenza in prima assoluta un concerto dedicato interamente a brani di autori italiani e brani composti in Italia da autori stranieri. Questo programma è stato commissionato in occasione dell'Expo dove il gruppo, selezionato per rappresentare il Trentino dalla Conferenza Nazionale di Direttori dei Conservatori di Musica, si esibirà nel padiglione dell'Italia e delle sue tradizioni.

A fine serata consegna delle borse di studio "Enrico De Giovanni" offerte da Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza, Concooperative Ravenna, famiglia De Giovanni, Rotary Club Faenza. Premio Fausto Dal Pozzo offerto dalla ceramista Carla Lega. Inoltre sarà conferito un riconoscimento all'avvocato Gian Franco Fontaine per l'ormai ventennale supporto dimostrato nei confronti del Festival.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

Tredozio, Palazzo Fantini > ore 21.00

## Pangea, dalle Dolomiti alle Ande

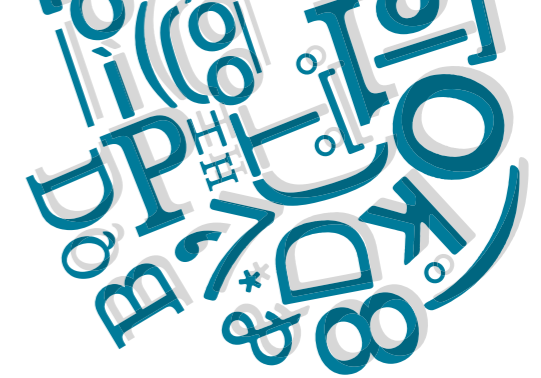
Javier Giroto · quenás, sax baritono e soprano

SAX FOUR FUN

Stefano Menato · sax soprano e alto Fiorenzo Zeni · sax tenore  
Andreas Marinello · sax alto Giorgio Beberi · sax baritono

Il progetto intende prendere in considerazione le analogie musicali di due zone geograficamente così lontane e, allo stesso tempo, così affini. Non è difficile, infatti, individuare tra le due aree una comunanza di valori naturali, umani, storici e soprattutto musicali. Giocando con le melodie popolari, il gruppo ha camminato in equilibrio sulle funi invisibili della tradizione che lega in maniera indissolubile i continenti, ripercorrendo gli scambi di tradizioni e di esperienze che sono stati altresì esportati dalle nostre storie di emigrazione. Il programma comprende alcuni tra i brani più significativi del patrimonio musicale trentino come La Pastora, Quel Mazzolin di Fiorni, La Montanara e brani della tradizione popolare argentina, arrangiati dai componenti del gruppo.

Ingresso 8,00 €. Si ringrazia l'avvocato Gian Franco Fontaine per l'ospitalità.



VENERDÌ 17 LUGLIO

Russi, Giardino della Rocca > ore 21.00

## Latin Tàkata Trio

LATIN TÀKATA TRIO & SAXART ORCHESTRA

Angel Ballester Veliz · saxes e flauto  
Carlos Gonzalez · basso e voce  
Jose Antonio Molina · drums, timbales e congas

La formazione "Latin Tàkata Trio" ci accompagna dentro all'incredibile panorama dei ritmi latino-americani spaziando dalla Rumba, alla Timba, dalla Nueva Trova, al Bolero, alla musica folkloristica dell'America Latina. Un concerto pieno di colori accesi, di profumi che evocano luoghi dove il cielo e la terra si uniscono regalandoci ammirazione e stupore infiniti. I tre musicisti prenderanno per mano il pubblico e lo avvolgeranno in questi suoni e ritmi travolgenti, tenendolo sempre sospeso tra il divertimento e la sorpresa. Ad impreziosire la serata, la partecipazione dei ragazzi del Sax Orchestra che si uniranno al trio per completare sul palco il progetto didattico sul ritmo afro-cubano.

DOMENICA 19 LUGLIO

Tredozio, Palazzo Fantini > ore 21.00

## Equilibri da Turbare

Musiche di E. Bozza, J. Giroto, T. Kynanston, N. Rota, V. Monti, B. Cockcroft, M. Mellit

SAXART ORCHESTRA  
featuring Russel Peterson · sax alto

Tre quartetti che fondendosi creeranno una vera e propria orchestra di saxofoni. Il repertorio, all'insegna della pluralità delle culture e dei linguaggi sarà coinvolgente, di incredibile impatto visivo e sonoro e, naturalmente, di grande energia! A queste formazioni si unisce Russ Peterson, coinvolgente funambolo della pipa di nichel.

Si ringrazia l'avvocato Gian Franco Fontaine per l'ospitalità.